

ZPRAVODAJSTVÍ

Novou ředitelku či ředitele Památníku Karla Čapka vyberou zástupci kulturních institucí a muzeí. Včetně organizací věnujících se spisovatelovu odkazu, které předchozí výběr kritizovaly.

Šéfa Čapkova památníku zvolí komise s odborníky



Sídlo památníku ve Staré Hutě u Dobříše.

FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

Středočeský kraj vyhlásil 19. srpna výběrové řízení na nového ředitele či ředitelku Památníku Karla Čapka. Hledá náhradu za Alici Seidlovou, která z funkce odstoupila po kritice kulturních organizací i opozice a kterou kraj pověřil vedením památníku až do výběru jejího nástupce.

Kulturním organizacím vadil způsob, jakým byla Seidlová vybrána, a také to, že ve výběrovém řízení nebyl zohledněn vztah uchazečů ke kultuře či osobnosti Karla Čapka. Seidlová je snachou středočeského radního pro školství Zdeňka Seidla (ČSSD), který pro ni rovněž hlasoval, a vzniklo tak podezření na střet zájmů. Kritici také poukazovali na vyjádření Seidlové pro Deník N, že Čapkovu dílo zná ze školy, kdy také památník naposledy navštívila.

V novém výběrovém řízení chce Středočeský kraj výtky kulturních institucí zohlednit, proto je přizval ke spolupráci. Slibovala to ostatně už hejtmanka Jermanová ve chvíli, kdy Seidlová na funkci rezignovala. Součástí výběrové komise by tak vedle zástupců kraje měl být třeba prezident herecké asociace Ondřej Kepka nebo předsedkyně Asociace muzeí a galerií Irena Chovančíková.

„Vyslyšeli jsme volání kulturních institucí. Výběrové řízení proběhlo zcela v pořádku a transparentně,

i když si to třeba nemusí každý myslet. Ukázalo se, že je poptávka odborné veřejnosti i u takhle malých institucí, a my jsme ji vyslyšeli. Jsem spokojený s tím, jak je výběrové řízení nastaveno a kdo bude o novém řediteli rozhodovat,” vysvětlil radní pro kulturu Karel Horčíčka (ČSSD). Ten sám bude při výběru jako přisedící bez možnosti hlasovat.

Zapojení odborníků si pochvaluje i středočeská hejtmanka Jaroslava Pokorná Jermanová (ANO). „Ano, jsem spokojená, že se do tohoto procesu podařilo zapojit i zástupce kulturní obce,” sdělila. Odborníci podle ní mají zajistit výběr toho nejlepšího kandidáta.

„Po minulém výběrovém řízení jsme nabídli Středočeskému kraji spolupráci. Na takovou pozici je třeba nejen dobrého manažera, ale také člověka, který dokáže zajistit odbornost památníku a atraktivitu pro návštěvníky. Nejde o to, aby byl v čele instituce čapkolog, ale je důležité, aby ten člověk dobře reprezentoval jméno Karla Čapka. Jsem ráda, že se budeme moci na výběru podílet,” řekla Deníku N předsedkyně Asociace muzeí a galerií Irena Chovančíková.

Kromě samotné komise by se měla na výběru podílet také odborná skupina pro hodnocení anonymizovaných koncepcí. V ní zasednou zástupci organizací, které se zabývají

odkazem Karla Čapka, nebo odborníci přes jeho dílo. Ti by měli zhodnotit koncepcce jednotlivých uchazečů a označit tu, kterou budou považovat za nejlepší. Na základě jejich doporučení by měli ti nejlepší kandidáti postoupit k osobním pohovorům.

KULTURNÍ ORGANIZACE JSOU SPOKOJENÉ

V odborné skupině by měla usednout autorka expozice památníku Marta Dandová, zástupce vlastníků budovy Emil Palivec nebo předseda Společnosti Ferdinanda Peroutky, publicista Martin Groman. Svou účast zvažují také zástupci Českého centra Mezinárodního PEN klubu nebo Společnosti bratří Čapků. Právě tyto organizace kritizovaly průběh minulého výběrového řízení.

„Považujeme za podstatné, aby ředitel takové instituce jevil o dílo osobnosti představovaných v Památníku Karla Čapka zásadnější zájem, než jak činí paní Seidlová,” uvedli tehdy v otevřeném dopise. Nyní jsou přesvědčeni, že výběrové řízení proběhne v pořádku. „Jsm rádi, že nás Středočeský kraj ke spolupráci přizval. Spolek bude ještě hlasovat, zda se poradní komise účastní, ale já se k tomu přikláním,” říká předseda Společnosti Bratří Čapků Pavel Vespalec. Stejně mluví také Martin Groman, který vítá také účast odborníků v samotné výběrové komisi.

„V komisi bude mít zástupce Asociace muzeí a galerií, což je stavovsky nadřazený orgán Strži, neboť ta je členem této profesní a odborné organizace. To považují za velmi dobrou záruku výběru nového ředitele či ředitelky,” doplnil Groman.

Spokojená s novým výběrovým řízením je i bývalá ředitelka památníku Kristina Váňová. „Jsem ráda, že se mohu na výběru nového ředitele poradním hlasem podílet. Věřím, že se podaří vybrat nejvhodnější kandidát a rozptýlí se pochybnosti, které po minulém výběrovém řízení panovaly,” uvedla.

Podmínky výběrového řízení jsou přijatelné také pro zástupce vlastníků objektu Emila Palivce. „Myslím, že to má hlavu a patu,” sdělil Deníku N prasynovec básníka a diplomata Josefa Palivce a velkostatkáře Václava Palivce. Původně si pochvaloval spolupráci s Alicí Seidlovou a po jejím zvolení se stal kritikem předchozí dlouholeté ředitelky Kristiny Váňové. Tvrdil, že zneužívala budovu památníku pro své vlastní účely a památník podle něj za jejího vedení chátral.

Seidlová zatím nepotvrdila, zda se o pozici bude opět ucházet. „Nechte se překvapit,” odpověděla na otázku, zda se do výběrového řízení přihlásí. V červenci v rozhovoru pro Deník N prohlásila, že se rozhodne podle podmínek výběrového řízení. „Pokud bude kraj hledat manažera, určitě do toho půjdu znovu,” sdělila tehdy.

Uchazeči o funkci by měli mít vysokoškolské vzdělání ekonomického, právního, technického nebo humanitního zaměření, manažerské schopnosti, zkušenost s řízením kolektivu a alespoň dvouletou praxi v územním samosprávném celku nebo příspěvkové organizaci. K přihlášce je nutné přiložit koncepci rozvoje památníku do roku 2023. Jasně má být do konce října, kdy by měla Rada kraje vydat své rozhodnutí.

Památník Karla Čapka ve Staré Hutě u Dobříše je muzeum věnované životu a dílu spisovatele, jeho ženy Olgy Scheinpflugové a novináře Ferdinanda Peroutky. Památník funguje od roku 1963, v současnosti jej zřizuje Středočeský kraj. Od ledna 1995 jej vedla Kristina Váňová, která však koncem loňského roku rezignovala. Podle svých slov tak učinila po výzvě odboru kultury a památkové péče, ten to popírá.



PROKOP VODRÁŽKA
redaktor

Nejde o to, aby byl v čele instituce čapkolog, ale je důležité, aby ten člověk dobře reprezentoval jméno Karla Čapka.

Irena Chovančíková
předsedkyně Asociace muzeí a galerií